



Департамент образования Ямало-Ненецкого автономного округа

ГБОУ СПО ЯНАО «ММК»

Рабочая программа учебной дисциплины

050144 Дошкольное образование

О.00 Общеобразовательный цикл

ОДП.10 Русский язык

**УТВЕРЖДАЮ:**

Зам директора по УМР

*Е. Захарова* Е.Ю. Захарова

«30» августа 2013 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОДП.10 РУССКИЙ ЯЗЫК

Версия 1.0

Дата введения: 01.09.2013 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель П(Ц)К

*Н.Л. Кириченко* Н.Л. Кириченко

«30» августа 2013 г.

Муравленко, 2013

	Должность	Фамилия / Подпись	Дата
Разработал	преподаватель	Шкотова Т.В. <i>Шкотова</i>	30.08.2013
Провел экспертизу	старший методист	Иванова Т.Н. <i>Иванова</i>	30.08.2013
<b>Версия: 1.0</b>	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 30.08.2013, 15:18		КЭ: _____ Стр. 1 из 25



## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>стр.</b>
<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
<b>2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b>	4
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ</b>	6
<b>4 ЛИТЕРАТУРА</b>	24
<b>5 ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	25

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык» разработана на основе примерной программы по дисциплине «Русский язык» и предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников специальности **050144 Дошкольное образование**.

По своей специфике и социальной значимости язык – явление уникальное: он является средством общения, средоточием духовной культуры народа, средством хранения, усвоения и передачи знаний. Этим определяется особый статус русского языка среди учебных предметов.

**Целью** изучения программы является:

- овладение культурой общения и поведения в бытовой, учебной, официально-деловой сферах (формирование коммуникативной компетенции);
- развитие познавательной культуры студентов, их языковых, интеллектуальных способностей, практическое владение языком и знаниями о языке (формирование языковой компетенции);
- продолжение овладения студентами знаниями о культуре, истории, традициях русского народа, включение студентов в диалог культур;
- формирование умений и навыков самостоятельной работы в процессе изучения языка (работа с книгой, словарями, аннотирование, конспектирование, реферирование).

**Основная задача** обучения русскому языку - совершенствование практических навыков студентов в области орфографии, пунктуации, речевых норм и стилистики на основе углубления и обобщения теоретических знаний, полученных в общеобразовательной школе.

По окончании изучения курса студент должен:

**знать:**

- общие сведения о русском языке, о лингвистике как науке, основные правила орфографии и пунктуации;

**уметь:**

- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- практически владеть языком и знаниями о языке;
- работать с учебниками, словарями, книгой;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно ставить знаки препинания в изученных случаях.

Курс данной программы рассчитан на 176 часов, из них на самостоятельную работу студентов отводится 59 часов, аудиторных – 117 часов.

Контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с учебным планом в конце изучения дисциплины в виде экзамена.

## 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максим. учебная нагрузка студентов, час	Количество аудиторных часов при очной форме обучения				Самостоят. работа студентов, час
			всего	аудиторных	лабораторных	практических	
1	Введение	2	2	2	-	-	-
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>16</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	-	-	<b>6</b>
2	Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности	4	2	2	-	-	2
3	Тема 1.2. Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи	4	2	2	-	-	2
4	Тема 1.3. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи	2	2	2	-	-	
5	Тема 1.4. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи	2	2	2	-	-	-
6	Тема 1.5. Лингвостилистический анализ текста	4	2	2	-	-	2
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	<b>10</b>
7	Тема 2.1. Слово в лексической системе языка	6	2	2	-	-	4
8	Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	6	2	2	-	-	4
9	Тема 2.3. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы. Лексические нормы	4	2	2	-	-	2
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>20</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	-	-	<b>8</b>
10	Тема 3.1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Ударение	10	6	6	-	-	4
11	Тема 3.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения	10	6	6	-	-	4
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>27</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	-	-	<b>6</b>
12	Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	14	10	10	-	-	4

13	Тема 4.2. Способы словообразования	13	11	11	-	-	2
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>32</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	-	-	<b>14</b>
14	Тема 5.1. Имя существительное	4	2	2	-	-	2
15	Тема 5.2. Имя прилагательное	4	2	2	-	-	2
16	Тема 5.3. Местоимение	4	2	2	-	-	2
17	Тема 5.4. Имя числительное	2	2	2	-	-	-
18	Тема 5.5. Глагол	8	4	4	-	-	4
19	Тема 5.6. Причастие	4	2	2	-	-	2
20	Тема 5.7. Деепричастие	4	2	2	-	-	2
21	Тема 5.8. Наречие. Слова категории состояния	2	2	2	-	-	-
<b>Раздел 6. Служебные части речи</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>
22	Тема 6.1. Служебные части речи (предлог, союз, частица)	4	4	4	-	-	4
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>55</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	-	-	<b>11</b>
23	Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	4	2	2	-	-	2
24	Тема 7.2. Простое предложение	6	4	4	-	-	2
25	Тема 7.3. Двусоставные и односоставные предложения	4	4	4	-	-	-
26	Тема 7.4. Однородные члены предложения	6	6	6	-	-	-
27	Тема 7.5. Обособление	8	6	6	-	-	2
28	Тема 7.6. Обращение. Вводные слова	6	4	4	-	-	-
29	Тема 7.7. Способы передачи чужой речи	4	4	4	-	-	-
30	Тема 7.8. Сложносочинённое предложение	7	4	4	-	-	3
31	Тема 7.9. Сложноподчинённое предложение	4	4	4	-	-	-
32	Тема 7.10. Бессоюзное сложное предложение	4	4	4	-	-	-
33	Тема 7.11. Сложные предложения с различными видами связи	4	2	2	-	-	2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>176</b>	<b>117</b>	<b>117</b>	-	-	<b>59</b>

### 3 СОДЕРЖАНИЕ

#### **Введение**

*Студент должен:*

**знать:**

– русский язык как средство общения;

**уметь:**

– проводить комплексный анализ слова, текста.

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

#### **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

##### **Тема 1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности**

*Студент должен:*

**знать:**

– общую характеристику форм речи;

– основные требования к речи;

**уметь:**

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– в собственной речи устранять недочёты, связанные с употреблением частей речи, сложных и простых предложений.

Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

##### **Тема 1.2 Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи**

*Студент должен:*

**знать:**

- особенности функциональных стилей;

**уметь:**

- определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю;
- проводить лингвистический анализ текстов разговорного стиля;
- находить черты каждого функционального стиля.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

**Тема 1.3 Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи**

Студент должен:

**знать:**

- сферу применения, особенности публицистического и художественного стилей;

**уметь:**

- проводить лингвистический анализ текстов публицистического и художественного стилей;
- в текстах собственного сочинения применять образительно-выразительные средства языка (метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы, эпитеты и другие).

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование образительно-выразительных средств и др.

**Тема 1.4 Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи**

Студент должен:

**знать:**

- сферу применения, особенности научного и официально-делового стилей;
- формы деловых документов;

**уметь:**

- составлять основные деловые документы (заявление, резюме, доверенность и другие).

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

### **Тема 1.5 Лингвостилистический анализ текста**

*Студент должен:*

**знать:**

- особенности лексики, синтаксиса, изобразительно-выразительных средств каждого функционального стиля речи;

**уметь:**

- проводить лингвостилистический анализ текста;
- применять правила, изученные по теме «Функциональные стили речи».

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

**Самостоятельная работа:** Найти и доказать соединение в тексте различных типов и стилей речи.

## **Раздел 2. Лексика и фразеология**

### **Тема 2.1 Слово в лексической системе языка**

*Студент должен:*

**знать:**

- лексика как система;
- особенности прямого и переносного значений слова;
- изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

**уметь:**

- определять и устранять лексические ошибки, связанные с неправильным выбором слова (по значению и стилевой окраске);
- находить написания, которые определяются лексическим значением слова;
- пользоваться основными способами проверки написаний;



- находить и исправлять лексические ошибки;
- находить контекстуальные синонимы и антонимы;
- определять значение слова (в т.ч. пользуясь толковым словарём).

Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

### **Тема 2.2 Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления**

*Студент должен:*

**знать:**

- признаки «заимствованности» слова;
- пути проникновения в русский язык иностранных слов;
- особенности русского речевого этикета;

**уметь:**

- определять и устранять лексические ошибки, связанные с неправильным выбором слова (по значению и стилевой окраске);
- пользоваться толковыми словарями;
- работать со словарями синонимов, антонимов, омонимов, другими лексикологическими и специальными словарями, содержащими профессиональную лексику по специальности студентов.

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

**Самостоятельная работа:** Доказать справедливость высказывания: «Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры».

### **Тема 2.3 Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы. Лексические нормы**

*Студент должен:*

**знать:**

- особенности русского речевого этикета;
- отличие фразеологизма от слова;

**уметь:**

- различать принадлежность слова к определенному пласту лексики русского языка;
- понимать стилевую окраску фразеологизмов и правильно употреблять их в речи;
- работать фразеологическими словарями и словарями крылатых слов, пословиц и поговорок.

Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

**Самостоятельная работа:** Подобрать и прокомментировать высказывания русских писателей о русском языке.

### **Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

#### **Тема 3.1 Фонетические единицы. Звук и фонема. Ударение**

*Студент должен:*

**знать:**

- классификацию звуков по глухости - звонкости, твёрдости - мягкости;
- предмет графики;
- принципы русской орфографии;
- происхождение и состав русского алфавита;

**уметь:**

- различать звук и фонему;
- провести комплексный анализ слова, текста;
- различать фонетические, традиционные и дифференцирующие написания;
- работать с современными орфографическими словарями и справочниками.

Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

#### **Тема 3.2 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения**

*Студент должен:*

**знать:**

- орфоэпические нормы в устной речи и при чтении;
- происхождение и состав русского алфавита;

**уметь:**

- провести комплексный анализ слова, текста;
- различать фонетические, традиционные и дифференцирующие написания;
- работать с современными орфографическими словарями и справочниками.

Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.

**Самостоятельная работа:** 1. Составить личный орфографический словарь, включающий слова, в которых чаще всего автор допускает ошибки.

2. Составить орфоэпический словарь, включающий слова, в которых часто допускаются ошибки.

#### **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

##### **Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова**

*Студент должен:*

**знать:**

- понятие морфемы;
- типы морфем;
- понятие структуры слова;

**уметь:**

- уметь членить слова на морфемы, подбирать однокоренные слова;
- объяснять значение и правописание слов с помощью этимологического словаря.

Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

##### **Тема 4.2 Способы словообразования**

*Студент должен:*

**знать:**

– основные способы словообразования;

**уметь:**

- уметь членить слова на морфемы, подбирать однокоренные слова;
- знать основные способы словообразования;
- объяснять значение и правописание слов с помощью этимологического словаря;
- проводить словообразовательный анализ.

Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.

**Самостоятельная работа:** 1. Проверить орфографическую правильность текста, используя умение членить слова по составу, а также этимологический анализ.

2. Отредактировать текст, устранив в нем неоправданное повторение однокоренных слов, допущенные орфографические ошибки.

## Раздел 5. Морфология и орфография

### Тема 5.1 Имя существительное

Студент должен:

**знать:**

- имя существительное как часть речи;
- правила написания имён существительных;
- лексико-грамматические разряды имён существительных;
- основные категории имён существительных (род, число, падеж);
- типы склонения;
- варианты падежных окончаний имён существительных;
- образование имён существительных;

**уметь:**

- отличать имена существительные и их грамматические признаки, категории от признаков и категорий других частей речи;
- правильно образовывать формы имён существительных;

- соблюдать правильное ударение при образовании форм имён существительных;
- правильно писать суффиксы и окончания имён существительных;
- знать основные правила орфографии по теме «Имя существительное», уметь пользоваться ими на письме.

Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Самостоятельная работа:** Проверять орфографическую правильность текста, используя умения и навыки определять принадлежность слова к имени существительному.

## Тема 5.2 Имя прилагательное

*Студент должен:*

### **знать:**

- имя прилагательное как часть речи;
- правила написания имен прилагательных;
- правила образования форм имён прилагательных.
- лексико-грамматические разряды имён прилагательных;
- степени сравнения и формы имён прилагательных;
- образование имён прилагательных;

### **уметь:**

- отличать имена прилагательные и их грамматические признаки, категории от признаков и категорий других частей речи;
- правильно образовывать формы имён прилагательных;
- соблюдать правильное ударение при образовании форм имён прилагательных в устной речи;
- пользоваться именами прилагательными для выражения синонимических значений;
- правильно писать суффиксы и окончания имён прилагательных.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Самостоятельная работа:** Проверить орфографическую правильность текста, используя умения и навыки определять принадлежность слова к имени прилагательному.

### Тема 5.3 Местоимение

Студент должен:

**знать:**

- местоимение как часть речи;
- разряды местоимений;
- склонение местоимений;
- стилистическую характеристику местоимений;

**уметь:**

- отличать местоимение от других частей речи;
- грамотно употреблять местоимения в речи;
- редактировать текст, в котором допущены ошибки в употреблении местоимений.

Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

**Самостоятельная работа.** Определить разряды местоимений в предложенном тексте.

### Тема 5.4 Имя числительное

Студент должен:

**знать:**

- имя числительное как часть речи;
- разряды имён числительных;
- правила правописания имён числительных;

**уметь:**

- грамотно склонять имена числительные в письменной и устной речи;
- отличать имена числительные от других частей речи;
- исправлять и аргументировать ошибки в употреблении имён числительных.

Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода.

### Тема 5.5 Глагол

Студент должен:

**знать:**

- глагол как часть речи;
- спряжение глагола;
- категории лица, числа, времени, наклонения глагола;
- словообразование глаголов;
- правила написания глаголов.

**уметь:**

- применять на письме правила написания глаголов (окончаний, правописание с НЕ, суффиксов и других);
- находить и исправлять ошибки, аргументируя свои действия, в образовании и употреблении глаголов.

Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

**Самостоятельная работа:** Отредактировать текст, устранив в нем неоправданное повторение слов одной и той же части речи для связи предложений, и частей текста, исправив допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

### Тема 5.6 Причастие

Студент должен:

**знать:**

- причастие как часть речи;
- образование причастий;
- временные значения причастий;
- орфограммы и пунктограммы по теме «Причастие»;

**уметь:**

- отличать причастие от прилагательного и глагола;
- правильно образовывать формы причастия;
- правильно писать суффиксы причастий;
- применять на письме орфограммы по теме «Причастие».

Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

### **Тема 5.7 Деепричастие**

*Студент должен:*

**знать:**

- деепричастие как часть речи;
- образование деепричастий;
- временные значения деепричастий;
- категорию вида;
- орфограммы и пунктограммы по теме «Деепричастие»;

**уметь:**

- отличать деепричастие от наречия и глагола;
- правильно образовать форма деепричастия;
- исправлять ошибки, связанные с употреблением деепричастного оборота;
- применять орфограммы и пунктограммы по теме «Деепричастие».

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

### **Тема 5.8 Наречие. Слова категории состояния**

*Студент должен:*

**знать:**

- наречие как часть речи;
- разряды наречий по значению;
- степени сравнения наречий;
- словообразование наречий;



- категория состояния как неизменяемые слова, обозначающие состояние;

**уметь:**

- образовывать степени сравнения наречий;
- использовать местоимённых наречий для связи предложений в тексте;
- отличать слова категории состояния от слов-омонимов и употреблять их в речи.

Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

## **Раздел 6. Служебные части речи**

### **Тема 6.1 Служебные части речи (предлог, союз, частица)**

*Студент должен:*

**знать:**

- особенности правописания служебных частей речи (предлогов, союзов, частиц);
- классификацию предлогов, союзов, частиц;
- грамматические отношения, выражаемые при помощи предлогов и союзов;
- стилистическая характеристика предлогов, союзов, частиц;

**уметь:**

- правильно употреблять предлоги с нужным падежом;
- выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями;
- употреблять частицы для выражения смысловых оттенков.

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.*

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

**Самостоятельная работа:** Указать смысловые оттенки, которые вносят в текст частицы.

## Раздел 7. Синтаксис и пунктуация

### Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание

Студент должен:

**знать:**

- словосочетание;
- способы связи между словоформами в словосочетании;
- виды отношений между главным и зависимым словом;
- типы словосочетаний;

**уметь:**

- создавать словосочетания с разными типами связи слов (согласование, управление, примыкание);
- устранять ошибки, связанные с управлением.

Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

### Тема 7.2 Простое предложение

Студент должен:

**знать:**

- предложение как предикативная единица;
- деление предложений по цели высказывания;
- порядок слов в русском языке;
- двусоставные предложения;

**уметь:**

- учитывать в устной и письменной речи стилистическую окраску синтаксических средств;

- исправлять речевые ошибки в простых предложениях;
- характеризовать порядок слов в предложении.

Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

### **Тема 7.3. Двусоставные и односоставные предложения**

*Студент должен:*

**знать:**

- особенности двусоставных и односоставных предложений;
- виды сказуемых;
- особенности и роль второстепенных членов предложения;

**уметь:**

- уметь правильно согласовывать сказуемое с подлежащим;
- употреблять синонимические конструкции для выражения различных смысловых отношений;
- исправлять речевые недочёты в предложениях;
- определять вид сказуемого, второстепенные члены предложения.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

#### **Тема 7.4 Однородные члены предложения**

*Студент должен:*

**знать:**

- *осложнённое простое предложение;*
- *отличие однородных и неоднородных определений;*
- *предложения с однородными членами;*
- *особенности пунктуации предложений с однородными членами;*

**уметь:**

- *грамотно употреблять в речи предложения с однородными членами;*
- *применять правила пунктуации по теме «Предложения с однородными членами»;*
- *правильно строить предложения с однородными членами, относящимися к общему второстепенному члену, устранять ошибки при их построении;*
- *включать в свою речь предложения с однородными членами.*

Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

#### **Тема 7.5. Обособление**

*Студент должен:*

**знать:**

- *смысл понятия «Обособленные и уточняющие члены предложения»;*
- *роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка;*

**уметь:**

- *употреблять синонимические конструкции для выражения различных смысловых отношений;*
- *учитывать в устной и письменной речи стилистическую окраску синтаксических средств;*
- *учитывать контекст при расстановке знаков препинания;*
- *правильно ставить знаки препинания в изученных случаях.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как

изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

### **Тема 7.6 Обращение. Вводные слова**

*Студент должен:*

**знать:**

- особенности вводных слов;
- значения вводных слов;

**уметь:**

- включать вводные слова в предложения с целью внесения добавочных сведений, пояснения тех или иных обстоятельств, расширения описания и т.д.;
- различать вводные слова и члены предложения;
- соблюдать пунктуационные правила по теме «Вводные слова и конструкции».

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

### **Тема 7.7 Способы передачи чужой речи**

*Студент должен:*

**знать:**

- прямая и косвенная речь;
- цитирование;

**уметь:**

- правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку;
- определять место слов автора и прямой речи в предложении;
- составлять схемы предложений с прямой речью;
- заменять прямую речь косвенной и наоборот;

- обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи;
- правильно ставить знаки препинания при цитировании;
- вводить в речь цитаты.

Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

### Тема 7.8 Сложносочиненное предложение

Студент должен:

**знать:**

- группы сложносочинённых предложений по значению и союзам;
- правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях;

**уметь:**

- определять виды сложносочинённых предложений по союзам и значению;
- различать простые предложения с однородными членами от сложносочинённых предложений;
- расставлять знаки препинания в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом;
- расставлять знаки препинания в сложносочинённых предложениях, одна из частей которого односоставное предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Употребление сложносочинённых предложений в речи.

**Самостоятельная работа:** Основные выразительные средства синтаксиса.

### Тема 7.9 Сложноподчинённое предложение

Студент должен:

**знать:**

- общую характеристику сложноподчинённых предложений;
- принципы классификации сложноподчинённых предложений;

**уметь:**

- находить главное и придаточное предложения. Устанавливать смысловые отношения между ними с помощью вопроса;
- определять средства связи придаточного предложения с главным;
- расставлять знаки препинания в сложноподчинённом предложении;

- схематически изображать структуру сложноподчинённого предложения;
- различать виды придаточных предложений.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

### Тема 7.10 Бессоюзное сложное предложение

Студент должен:

**знать:**

- союзные и бессоюзные предложения;
- типы бессоюзных сложных предложений.
- пунктуационные правила по теме;

**уметь:**

- устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях;
- выбирать знаки препинания с учётом интонационных и грамматических особенностей бессоюзного сложного предложения;
- производить синонимическую замену предложений и составлять предложения по схемам.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

### Тема 7.11 Сложные предложения с различными видами связи

Студент должен:

**знать:**

- период;
- пунктуационные правила по теме;

**уметь:**

- правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи, составлять схемы предложений.

Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

**Самостоятельная работа:** 1. Проверить правильность пунктуационного оформления текста и указать случаи, где возможна вариантная постановка знаков препинания.

2. Подготовить сообщение на тему «Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)».

#### 4 ЛИТЕРАТУРА

##### Основная

1. Бабайцева, В.В. Русский язык. Учебник для 10-11кл. / В.В. Бабайцева. – М., 2010.
2. Касаткина, Л.Л. Русский язык / Л.Л. Касаткина. – М., 2010.

##### Дополнительная

1. Воителева, Т.М. Русский язык: Дидактические материалы: Учеб. пособие / Т.М. Воителева. – М., 2008
2. Блинов, Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей / Г.И. Блинов. – М., 2012.
3. Валгина, Н.С. Трудности современной пунктуации / Н.С. Валгина. – М., 2009.
4. Валгина, Н.С. Теория текста/ Н.С. Валгина. – М., 2009.
5. Вакурова, О.Ф. Готовимся к единому государственному экзамену / О.Ф.Вакурова, С.И.Львова, И.П. Цыбулько. – М., 2008.
6. Костяева, Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку / Т.А. Костяева. – М., 2008.
7. Комплексный словарь русского языка / под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2011.
8. Розенталь, Д.Э. Русский язык. 10-11 классы: Пособие / Д.Э. Розенталь. – М., 2009..



